



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БРАЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласовано
Протокол №8
педагогического совета
от «25» мая 2021 года

Утверждаю
Директор МБОУ
«Браженская СОШ»
Лебедева Л.И.

Приказ № 059 - ОДП
от «28» мая 2021г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Рукодельницы школьного музея 21 века »

Направленность программы – техническая

Уровень программы - базовый

Срок реализации - 1год

Возраст обучающихся – 13– 17 лет

Автор:
педагог дополнительного образования
Тюлькова Анна Николаевна

Канский район

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Рукодельницы школьного музея 21 века»** - модифицированная программа **технической направленности**. Она разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Рукодельницы школьного музея 21 века»** разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.)
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 об утверждении ФГОС ООО.
7. Устава МБОУ «Браженская СОШ».

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные занятия отражены). Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников, поиск и подбор иллюстраций для составления коллекции школьного музея декоративно-прикладного искусства и др.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ученику реально открывать для себя волшебный мир

декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

Новизна данной программы является в том, что в процессе обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 13 – 17 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно - прикладного творчества.

При наличии детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Дети с ограниченными возможностями здоровья значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы «Руководницы школьного музея 21 века», для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

- обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;

- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;

- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности детей, дают им возможность изготовить изделия, которые найдут свою место в школьном музее «Земляки». Дети приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе, учатся делать любую вещь красиво. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и знакомятся с историей наших предков. ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней

Цель: Формирование у обучающихся понимания о направлении – Промышленный Дизайн, развитие интереса к научно-техническому творчеству и проектной деятельности, а также развитие стремления к изобретательству, повышение мотивации к саморазвитию и образованию, развитие творческой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

Задачи:

Обучающие: формировать технические навыки и приемы в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства, формировать способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности, уметь организовать свое рабочее место.

Развивающие: развивать понятие духовного богатства через знакомство с предметами декоративно–прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народа, развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус, приобщать к культуре быта, общения и поведения. Формировать способность организовывать свою деятельность, развивать организаторские способности через тьюторское сопровождение и подготовку и организацию музейных дел; работать в коллективе;

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к народному искусству, воспитывать трудолюбие, терпение и настойчивость.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества (аппликация, лоскутная мозаика, канзаши, мягкая игрушка, вышивка, квиллинг, папье-маше).

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: вторник с 15.00- 17.00, пятница с 15.00-17.00 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Базовый уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 15 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На

занятия используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	1	-	Опрос
2	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества	1	1	-	Беседа
3	Аппликация Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика	12	2	10	Выставка работ (Подарок музею «Земляки»)
4	Канзаши	8	1	7	Выставка работ
5	Что такое дизайн. И что такое промышленный дизайн? Дизайн календарей	4	1	3	Готовая работа (Точка роста)

6	Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера)	6	1	5	Презентация работ (Точка роста)
7	Знакомство с работой программы IKEA Home Planner (Планировка комнат)	6	1	5	Презентация работ (Точка роста)
8	Знакомство с работой программы Sculptris –программа для 3D-моделирования	4	1	3	Презентация работ
9	Декупаж табурета	8	2	6	Готовое изделие (Подарок музею)
10	Вышивка	10	2	8	Готовое изделие (Подарок музею)
11	Лоскутное шитьё	8	1	7	Выставка работ
12	Изонить	6	1	5	Выставка работ
13	Участие в выставках, конкурсах	6	1	5	Итоги участия в конкурсах, выставках, олимпиадах и конференциях, мастер-классы.
14	Кулинарные изыски наших предков	8	2	5	Мастер-класс онлайн
15	Вязание крючком	10	2	8	Выставка работ (подарок музею)
16	Мягкая игрушка	18	3	16	Выставка работ

17	Пошив костюмов школьному музею Земляки	24	8	18	Подарок музею
18	Заключительное занятие	4	2	2	Итоговая выставка работ
	Итого:	144	32	112	

Содержание учебного плана

1. Введение в учебный курс.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

2. Вводное занятие.

Виды декоративно-прикладного творчества.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: вышивание, аппликация, плетение.

3. Аппликация.

Изготовление аппликации из лоскутков, резаных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

4. Канзаши.

Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности. Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, закладка, ободок) украшения для дома.

5. Дизайн календарей

Программа позволит научиться оформлению, дизайна и создания настольных и настенных календарей. Поможет в создании и распечатке календарей, которые будут полностью соответствовать вашим предпочтениям.

6. Программа Sweet Home3D

Для дизайна интерьера, с возможностью просмотра в 3D.

С помощью данной программы обучающиеся научатся создавать план своего дома и располагать мебель, чертить стены комнат на основе загруженного плана дома, а затем перетаскивать на план образцы мебели из каталога, упорядоченного по категориям.

7. Программа Home Planner

Моделирование интерьера, который позволяет представить расположение мебели. Симуляция выполняется в 3D, что делает планировку близкой к реальности. Благодаря этому программному обеспечению может выбрать мебель, идеально соответствующую размерам дома. Как только пользователь закончил планировку, программное обеспечение может рассчитать сумму элементов, выбранных для разработки дизайна.

8. Программы Sculptris – программа для 3D- моделирования

Дети научатся созданию трехмерной модели посредством лепки. Познакомятся с множеством доступных инструментов, возможностью рисования на модели с наложением текстуры.

9. Декупаж табурета.

Декорирование табурета для музея под старину.

10. Вышивка.

Знакомство с историей, видами вышивки. Изготовление рушника и скатерти для школьного музея.

11 Лоскутное шитьё

Техники пэчворка. Изделие на выбор : плед, подушка, скатерть и.д

12. Изонить.

Условия безопасной работы. История изонити. Инструменты для работы. Презентация курса «Волшебный клубочек» План и особенности работы курса «Волшебный клубочек»; История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна.

13. Участие в онлайн мастер –классах

Учащиеся демонстрируют свои умения и навыки декоративно-прикладного искусства в социальных сетях.

14. Кулинарные изыски наших предков.

Приготовление блюд ,в онлайн трансляции

15. Вязание крючком.

Ажурные салфетки, для выставки

16. Мягкая игрушка

Знакомство с историей тряпичной куклы, изготовление кукол оберегов

17. Пошив костюмов для школьного музея «Земляки»

Занятие в кабинете технологии. Знакомство с историей народных костюмов, изготовление выкройки рубах, сарафанов. Пошив изделий.

18. Заключительное занятие

Итоговая выставка работ

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании обучения дети получают возможность узнать:

- виды декоративного творчества;
- историю возникновения лоскутной техники, канзаши, старинного способов вышивки ;
- технологию изготовления канзаши;
- конструирование и оформление мягкой игрушки из разных материалов;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию приемов при выполнении лоскутной техники;
- технологию плетения шелковыми лентами;
- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками.

По окончании обучения дети получают возможность научиться:

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- грамотно и эстетично выполнять изделия в технике ручной вышивки, канзаши и аппликации;

- самостоятельно изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по предложенным выкройкам и описанию;
- изготавливать выкройки и шаблоны для своей работы;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков;
- экономно и аккуратно расходовать материалы при раскрое;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2021 по 31.05.2022).

Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа.

№	Число месяцев	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в учебный курс (2ч.)							
1(1-2)		15:00-17:00	Беседа	2	Введение в учебный курс. Инструкта	Кабинет технологии	Опрос

					ж по ТБ. Виды декоратив но- прикладно го творчества		
Аппликация							
Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика (12ч.)							
2(3-4)		15:00- 17:00	Беседа. Индивидуальная работа по изготовлению шаблонов.	2	Знакомств о с видами аппликаци и, рассматри вание альбомов с образцами. Изготовле ние шаблонов.	Точка роста	Демонст рация
3(5-6)		15:00- 17:00	Практическая работа	2	Простые плоские аппликаци и. Технологи я выполнени я простой аппликаци и.	Кабинет технолог ии	Демонст ра- ция моделей
4 (7-8)		15:00- 17:00	Практическая работа	2	Объемная аппликаци я. Технологи я выполнени я объемной аппликаци и	Кабинет технолог ии	Демонст ра- ция моделей
5 (9- 10)		15:00- 17:00	Экспериментиро вание различных	2	Объемная аппликаци	Кабинет технолог	Демонст ра-

			художественных материалов. Практическая работа.		я. Технология выполнения объемной аппликации.	ии	ция моделей
6(11-12)		15:00-17:00	Практическая работа Выставка готовых работ.	2	Полуобъемная аппликации. Технология выполнения полуобъемной аппликации.	Кабинет технологии	Демонстрация моделей
Канзаши (8 ч)							
7(13-14)		15:00-17:00	Беседа. Практическая работа.	2	Знакомство с историей возникновения канзаши. Разнообразие форм лепестков. Основные приемы выполнения	Кабинет технологии	Опрос
8(15-16)		15:00-17:00	Работа с интернет источниками. Практическая работа.	2	Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Разнообразие форм листиков.	Кабинет технологии	Тестирование

					Основные приемы выполнения.		
9(17-18)		15:00-17:00	Подготовка работ на олимпиаду. Защита проектов.	2	Цветы. Цветы из ткани. Цветы из атласных лент.	Кабинет технологии	Демонстрация моделей
10(19-20)		15:00-17:00	Проектирование. Практическая работа - раскрой шаблонов, деталей. Подготовка выставочных работ.	2	Знакомство с видами ручных швов. Игольница «Шляпка»	Кабинет технологии	Демонстрация моделей. Само-Анализ.
Промышленный дизайн (20ч)							
11(21-22)		15:00-17:00	Беседа. Работа в группах.	2	Что такое дизайн. И что такое промышленный дизайн?	Точка роста	Презентация.
12(23-24)		15:00-17:00	Беседа. Работа в программе.	2	Дизайн календарей	Точка роста	Практическая работа по дизайну календарей.
13(25-26)		15:00-17:00	Беседа. Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
14(27-28)		15:00-17:00	Работа в программе.	2	Знакомство с работой	Точка роста	Практическое задание.

					программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера)		Презентация работ
15(29-30)		15:00-17:00	Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
16(31-32)		15:00-17:00	Беседа. Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы IKEA Home Planner (Планировка комнат)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
17(33-34)		15:00-17:00	Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы IKEA Home Planner (Планировка комнат)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
18(35-36)		15:00-17:00	Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы IKEA Home Planner (Планировка комнат)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
19(37-38)		15:00-17:00	Беседа. Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.

					Sculptris – программа для 3D-моделирования		ция работ.
20(39-40)		15:00-17:00	Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sculptris – программа для 3D-моделирования	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
Декупаж табурета (8ч)							
21(41-42)		15:00-17:00	Беседа.	2	Знакомство с техникой декупажа, инструментами, приспособлениями и эскизами для декупажа.	Кабинет технологии	Опрос
22(43-44)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Придумывание замысла поделки. Изготовление заготовок .	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
23(45-46)		15:00-17:00	Практическая работа	2	Выполнение заготовок, шлифовка табурета, грунтовка.	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
24(47-48)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Окончательная отделка изделия, покрытие	Кабинет технологии	Демонстрация изделий

					лакокрасочным материалом. Оформление выставочных работ.		
Вышивка (10 ч)							
25(49-50)		15:00-17:00	Беседа	2	Знакомство с историей возникновения вышивки. Правила владения иглой, нитками, ТБ.	Кабинет технологии	
26 (51-52)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Разработка эскиза, перенос рисунка на ткань. Вышивка крестом.	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
27 (53-54)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Вышивка крестом.	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
28(55-56)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Знакомство с видами вышивки гладью, вышивании салфетки.	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
29 (57-58)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Вышивании салфетки.	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
Лоскутное шитьё (8ч)							
30 (59-60)		15:00-17:00	Беседа	2	Знакомство с	Кабинет техно	Опрос.

					историей возникновения лоскутного шитья. Правила владения иглой, нитками, трафаретом.	ЛОГИИ	
31 (61-62)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Изготовление трафаретов, раскрой изделия.	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
32 (63-64)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Сборка мотивов. Пошив изделия.	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
33 (65-66)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Сборка мотивов. Пошив изделия. Окончательная отделка изделия.	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
Изонить (6ч)							
34 (67-68)		15:00-17:00	Беседа.	2	Знакомство с историей возникновения техники «Изонить». Правила владения иглой, нитками, шилом, трафаретом.	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
35 (69-		15:00-	Беседа.	2	Знакомств	Кабине	Опрос.

70)		17:00	Практическая работа.		о с техникой заполнения угла, и круга. Обучение плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций. Выполнение композиций по замыслу.	т технологии	Практическое задание. Демонстрация изделий.
36 (71-72)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Выполнение композиций по замыслу.	Точка роста	Презентация работ
Участие в выставках и конкурсах (6ч)							
37 (73-74)		15:00-17:00	Подготовка выставочных работ на конференцию	2	Подготовка работ к выставкам, конкурсам	Точка роста	Демонстрация изделий. Защита проектов.
38 (75-76)		15:00-17:00	Подготовка выставочных работ на конференцию	2	Подготовка работ к выставкам, конкурсам	Точка роста	Демонстрация изделий. Защита

							проекто в.
39(77-78)		15:00-17:00	Мастер - классы	2	Подготовк а работ к выставкам, конкурсам	Точка роста	Презент ация Работ.
40 (79-80)		15:00-17:00	Практическое занятие	2	Промежут очная аттестация	Кабинет техно логии	Выставк а работ
Кулинарные изыски наших предков (8 ч)							
41 (81-82)		15:00-17:00	Беседа.	2	История питания наших предков.П ервичная обработка продуктов. ТБ при работе с куханным инвентарё м	Кабинет техно логии	Опрос. Практич еское задание
42(83-84)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Приготовл ение драников ,домашнее видео описание.	Кабинет техно логии	Опрос. Практич еское задание
43 (85-86)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Целебный чай наших бабушек.	Кабинет техно логии	Опрос. Практич еское задание
44 (87-88)		15:00-17:00	Мастер-классы	2	Винегрет – полезное блюдо!	Кабинет техно логии	Презент ация Работ.
Вязание крючком (10 ч)							
45 (89-90)		15:00-17:00	Беседа.	2	История.И нструмент ы и материалы .	Кабинет техно логии	Опрос. Практич еское задание
46 (91-92)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Основные виды петель	Кабинет техно логии	Опрос. Практич еское

							задание
47 (93-94)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Вязание ажурного полотна	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
48 (95-96)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Вязание по кругу. Мотивы	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
49 (97-98)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Сборка мотивов в изделие.	Кабинет технологии	Презентация Работ.
Мягкая игрушка (18 ч)							
50 (99-101)		15:00-17:00	Беседа.	3	Знакомство с историей возникновения игрушек; требования ТБ организация рабочего места учащегося.	Кабинет технологии	Опрос.
51 (102-103)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей). Правила раскроя деталей.	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
52(104-105)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Простые швы для сшивания и соединения деталей.	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание

					Наполнение деталей игрушки синтепоном. Оформление мордочек и одежды для готовых игрушек.		
53(106-107)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Игрушка, состоящая из нескольких деталей. Оформление лица, способы изготовления	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
54 (108-109)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Изделие: «Торт» «Чайник»	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
55 (110-111)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Изделие: «Торт» «Чайник»	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
56 (112-113)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Изделие: «Торт» «Чайник»	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
57		15:00-	Практическая	2	Изделие:	Кабинет	Опрос.

(114-115)		17:00	работа.		«Игрушка-подушка». Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей).	технологии	Практическое задание
58 (116)		15:00-17:00	Практическая работа.	1	Изделие: «Игрушка-подушка».	Кабинет технологий	Выставка работ
Пошив костюмов для музея школы «Земляки» (24 ч)							
59 (117-118)		15:00-17:00	Беседа.	2	Знакомство с историей плечевой одежды в 19-20 вв.	Кабинет технологий	Опрос. Практическое задание
60 (119-120)		15:00-17:00	Беседа.	2	Способы получения натуральных волокон (Хлопок, лён)	Кабинет технологий	Опрос. Практическое задание
61 (121-122)		15:00-17:00	Беседа.	2	Работа с журналами мод, поиск орнаментов в декорации в костюме	Кабинет технологий	Опрос. Практическое задание
62 (123-124)		15:00-17:00	Беседа.	2	Просмотр документального фильма, изготовление рубашек сарафанов	Точка роста	Опрос. Практическое задание

					в 19-20 вв.		
63(125-126)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Снятие мерок. Построение чертежей (лекало)	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
64 (127-128)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Раскрой изделия (рубашка)	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
65 (129-130)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Раскрой изделия (сарафан)	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
66 (131-132)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Пошив изделий для музея школы	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
67 (133-134)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Пошив изделий для музея школы	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
68 (135-136)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Пошив изделий для музея школы	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
69 (137-138)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Пошив изделий для музея школы	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
70 (139-140)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Пошив изделий для музея школы	Кабинет технологии	Выставка работ
Заключительное занятие (2 ч.)							
71(141-142)		15:00-17:00	Беседа.	2	Подведение итогов года.	Кабинет технологии	Опрос.
72 (143-144)		15:00-17:00	Практическая работа.	2	Промежуточная аттестация	Кабинет технологии	Итоговая выставка работ

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка. Ноутбуки для работы по промышленному дизайну.

Материалы: бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки

Инструменты: простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка, открытое занятие конкурс; демонстрация моделей;

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Список источников для педагогов:

1. Михеева М.М. «Введение в дизайн-проектирование» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2013. – 50 с.
2. Михеева М.М. «Дизайн-исследования» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 85 с.
3. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2018.
4. Терехова Н. Ю. «Креативные технологии в промышленном дизайне» Методическое указание. / Терехова Н. Ю. И.А. Филатов И.А. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 57 с
5. Что такое проект – [Электронный ресурс] – http://pm-notes.ru/project_definition/
6. Основы визуального дизайна – [Электронный ресурс] – <https://qps.ru/hJH6B>

Список источников для обучающихся

1. Борис Евгеньевич Кочегаров. «Промышленный дизайн». / Борис Евгеньевич Кочегаров. – М.: ДВТГУ, 2006. – 297 с.
2. Виктор Папанек. «Дизайн для реального мира». / Виктор Папанек. – М.: Д. Аронов, 2008. – 416 с.
3. Скульптурное 3D-моделирование в Sculptris – [Электронный ресурс] – <http://sculptris-3d.blogspot.com/>
4. История и технологии 3D-сканирования – [Электронный ресурс] – <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-skaner-i-kak-on-rabotaet/>
5. Смирнов В.А. «Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс» Учебное пособие. / Смирнов В.А. – М: Проспект, 2016. – 161 с.
6. Витвицкая, М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. ---Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018

7. Вихрев Палех. Вторая композиция / Вихрев, Ефим. - М.:
Художественная литература, 2018.

Ссылки на вебстраницы

1. pembrok.narod.ru/sharsmain.html
2. www.rukodelie.ru
3. <http://stranamasterov.ru>

Тест «Лоскутки»

Выполни тест №1, отмечая галочкой правильные ответы.

1.Лоскутная это техника:

- изделие из лоскутков.
- изделие из льняной ткани.

2.Какие изделия можно выполнять из лоскутков?

- одеяла.
- наволочки.
- подушки.

3.Какие материалы используют для выполнения работ из лоскутков?

- ткань
- пряжа
- тесьма
- кружева.

4.Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления изделий из лоскутков.

- игла.
- ножницы.
- сантиметровая лента.
- линейка.

5.Эскиз это:

- рисунок
- шаблон.
- чертеж.

Тест

Волокна растительного и животного происхождения относятся к волокнам:

- А) искусственным;
- Б) синтетическим;
- В) натуральным.

Какие инструменты относятся к измерительным?

- А) ножовка, дрель, линейка
- Б) рубанок, пила, молоток
- В) линейка, угольник, циркуль

Что относится к натуральным волокнам?

- А) шерсть, вискоза, лен
- Б) хлопок, лён, шерсть, шёлк
- В) вискоза, шёлк, лен

Как называется неосыпающийся край ткани?

- А) кромка
- Б) шов
- В) срез

Долевая нить при растяжении:

- А) растягивается
- Б) не изменяет свою длину
- В) скручивается